



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL COLLEGIO DEI PROFESSORI DEL 11.11.2020

Alle ore 16.10 ha inizio la riunione in videoconferenza del Collegio dei professori con 93 presenti.

Il Direttore preliminarmente mostra una parte delle disposizioni governative per il contenimento della pandemia riguardanti le “zone arancioni” ove vengono dichiarati come consentiti gli spostamenti per la didattica in presenza ove consentita sottolineando che questo è il nostro caso.

1. Approvazione verbale della seduta precedente;

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta precedente 18/10/2019 mostrandolo anche a schermo. Il Collegio approva.

Il Direttore coglie l'occasione per ringraziare tutti i professori, il personale amministrativo, i membri del consiglio accademico per il supporto fornito, tutti i suoi collaboratori e il M° Piermarini per il prezioso supporto informatico. Il lavoro di tutti, senza soste neppure nei giorni festivi, ha consentito al nostro Conservatorio di affrontare la pandemia senza interrompere le sue attività amministrative grazie al lavoro in smart working supportando la didattica che è continuata in remoto seppure in condizioni difficili, consentendo agli studenti di completare i corsi, di affrontare gli esami di profitto finali. Nessuno di loro ha perso l'anno. Comunica che il nostro Conservatorio è stato l'unico che è riuscito a offrire anche il completo percorso dei 24 CFA.

2. Saluto ai pensionati ed ai nuovi docenti del Casella;

Successivamente dà la parola ai tre docenti che vanno in pensione MM Lupoli, Casu e Crivelli. Ciascuno di loro rivolge ringraziamenti generali e particolari ai colleghi, raccontando alcune esperienze legate alla loro vita lavorativa nel nostro Conservatorio.

Quindi presenta e saluta i nuovi docenti, trasferiti o entrati su posti in organico, i MM Angelozzi, Balzani, Bonolis, Coclite, Filippini, Gatto, Pizzo, Simboli, Zdorenko.

3. Emergenza pandemia e indicazioni sulla didattica;

Il Direttore vuole preventivamente parlare della nuova sede acquisita (ex Accademia dell'immagine) in coincidenza con l'inizio del suo mandato e ne fa una cronistoria riferendo anche dei passaggi operati dalla precedente Direzione.

Comunica che la disciplina di Musicoterapia ha ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza con i diplomi accademici di II livello di Conservatorio a fini concorsuali e manifesta i suoi propositi di continuare a valorizzarlo. Come conseguenza di questa equipollenza quest'anno gli iscritti sono saliti a 21.

Relaziona inoltre con delle slide (in allegato) sulle attività artistiche che comunque sono state effettuate in quest'anno difficile e comunica ai docenti anche l'ampliamento della comunicazione anche attraverso le nostre pagine Facebook ed Instagram.

Relazione inoltre sui finanziamenti ricevuti e sugli acquisti di strumenti. Sull'adeguamento dell'aula32 e sul completamento dell'Auditorium per la parte di presa audio.

Annuncia inoltre di aver ricevuto un finanziamento dalla fondazione CARISPAQ per realizzare il Premio Casella rivolto ai nostri studenti.

Annuncia di aver dotato il Conservatorio di un registro elettronico prodotto da Nettuno software che al momento è in via di allestimento.

Il M° Bufalini chiede se a prescindere dalle disposizioni attuali sia da ritenersi opportuno fare didattica in presenza, seppur ancora consentita, interviene la prof.ssa Grossi a raccontare della paura degli studenti anche per la difficoltà di spostamento. La prof. Coco esprime le perplessità per gli strumenti a fiato e la sanificazione fra lezioni individuali. Intervengono i proff. Borgonovi, Agostini portando punti di vista differenti. Ne consegue una discussione sulle problematicità della didattica. La prof.ssa Di Giulio chiede quando avviene la sanificazione dell'ambiente se la lezione dura 9 ore nella giornata. Vari interventi si susseguono che nel dettaglio sono affidati alla registrazione effettuata. Interventi del M° Vallini, Servilio, Il Direttore fa presente che l'adeguamento delle normativa interna deve seguire necessariamente le indicazioni governative.

Vengono raccolti altri interventi di carattere generale sulla pandemia.

4. Varie ed eventuali.

Passando ad altri argomenti didattici il Direttore ricorda le modalità di valutazioni degli esami secondo le varie tipologie. Ribadisce la necessità di attenersi al regolamento per quanto concerne per la prenotazione dell'esame finale e della domanda di Tesi. Richiede inoltre che tutti i docenti completino le relazioni per l'attività dell'a.a. 2019/20, soprattutto per la chi ha effettuato didattica aggiuntiva.

Il M° Della Sciucca chiede di insistere in direzione della ricerca, per proiettare la nostra istituzione nell'ambito della "vera" alta formazione. Relazione che in una riunione interdipartimentale "informale" di qualche giorno fa (dipartimenti di musica contemporanea e teoria e analisi) si è concretizzata un'idea progettuale di un certo respiro, che va nella direzione della ricerca e dello sviluppo della didattica della nostra istituzione che potremmo definire di didattica mista inclusiva. Si dividerà in due sezioni, necessariamente integrate, una sezione di ricerca sulle potenzialità dell'e-learning, con collaborazioni ampie e in una sezione proiettata verso l'inclusione (BES, ma verso tutti i "bisogni educativi" dei cosiddetti "normodotati" o soggetti di talento).

C'è un intervento della prof.ssa De Martini sull'idea di una banca dati degli audio approfittando di questo periodo di attività online.

Il M° Salvemini chiede come poter superare i limiti qualitativi dell'ascolto via Zoom, rispondono i MM Di Scipio e Piermarini con spiegazioni sulle caratteristiche tecnologiche di queste piattaforme, grossi limiti in termini di "qualità" audio attesa, soprattutto per via dei dispositivi domestici a disposizione, ma anche vantaggi in termini di semplicità operativa.

Intervento di Borgonovi e De Carlo sulle proprie esperienze - positive - di didattica online.

Alle ore 19.30 il Direttore dichiara chiusa la seduta.

Il segretario verbalizzante
Fto M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
Fto M° Claudio Di Massimantonio